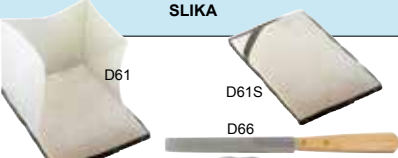
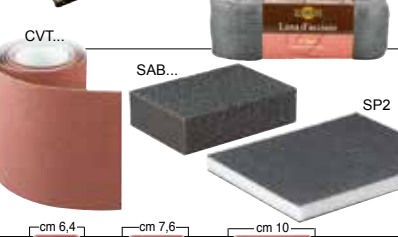
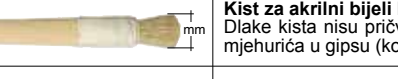






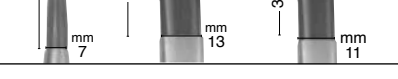
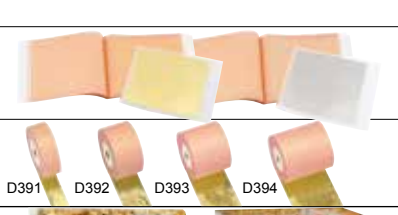


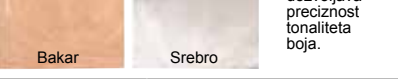




SLIKA	OPIS	Cijena	Popusti		Oznaka								
			Kol.	%									
	Jastučić za pozlatare. Daščica 18x27 cm podstavljena vatom i prekrivena kožom. Na jastučiću se postavljaju listići koji se režu posebnim nožem.	sa zaštitom	27,50	3 10 30	8% 15% 20%	D61							
		bez zaštite	19,50	3 10 30	8% 15% 20%	D61S							
	Nož za pozlatare. Služi za rezanje listića na jastučiću laganim "piljenjem". Dužina sječiva 15 cm, dužina drvene drške 11,5 cm.	5,90	3 10 30	8% 15% 20%	D66								
	Čulična vuna extra fina br.0000. Služi za poliranje gipsa nakon posljednjeg nanošenja. Može se koristiti i u mnogim drugim slučajevima. Pakovanje od 100 grama.	3,60	5 10 30	10% 15% 20%	D51								
	Brusni papir u kolutovima od cm 11,5x2,5 m. Može se koristiti u razne svrhe. Kod pozlate može se koristiti za brušenje naravnog neobrađenog drva, za brušenje gipsa, za poliranje bolusa.	gruba granul. (80)	2,80	5 24	10% 15%	CVT80							
		srednja granul. (120)	2,50	5 24	10% 15%	CVT120							
fin granul. (180)		2,50	5 24	20% 30%	CVT180								
	Brusna spužvica polukruta 7x10x2,5 cm. Koristi se u raznim fazama pozlate: za brušenje drva, za brušenje gipsa i za poliranje bolusa.	gruba granulacija	1,10	5 24	20% 30%	SAB1							
		srednja granulacija	1,10	5 24	20% 30%	SAB2							
		fin granulacija	1,10	5 24	20% 30%	SAB3							
	Brusna spužvica 10x12x1 cm. Kao prethodna ali fleksibilnija.	fin granulacija	1,20	5 24	20% 30%	SP2							
		Plosnati kist od dlake sure vjeverice (lopatica za pozlatare). Služi za podizanje listića sa jastučića i postavljanjem na okvir. Lopatica mora biti barem 1 cm šira od listića. Nije prikladna za listiće imitacije.	širina 6,4 cm	8,30	3	10%	D736						
			širina 7,6 cm	10,00	6	13%	D738						
širina 10 cm	13,40		6	13%	D740								
	Kist za akrilni bijeli bolus. Služi za postavljanje akrilnog bolusa. Dlake kista nisu pričvršćene metalnim okovom već končanom trakom da se izbjegne stvaranje mjehurića u gipsu (koji bi došli do izražaja nakon postavljanja listića) uslijed oksidacije metala.	ø mm 6	br. 4	5,90	3	10%	D724						
		14	br. 8	7,00	3	10%	D728						
		22	br.12	9,50	3	10%	D7212						
	Kist za bolus. Radi se o kistu sa veoma dugom dlakom za postizanje jednoličnog postavljanja bolusa.	mm 17	br. 2	10,50	3	10%	D742						
		20	br. 4	14,80	3	10%	D744						
		25	br. 6	20,00	3	10%	D746						
	Kist za poliranje bolusa. Kist kratke i čvrste dlake koji služi za poliranje ili glancanje bolusa. Kistom okomito i snažno trljati po površini sve dok se ne postigne gotovo zrcalasta površina.	mm 23	br. 0	16,00	3	10%	D730						
		33	br. 1	20,50	3	10%	D731						
		43	br. 2	29,50	3	10%	D732						
	Kist za močenje bolus. Kist od tvrave dlake. Služi za močenje bolusa vodom prije postavljanja listića.	mm 20	br. 4	12,00	3	10%	D714						
		25	br. 6	13,50	3	10%	D716						
		35	br. 8	16,80	3	10%	D718						
	Kist za odstranjivanje zračnih mjehurića. Veoma meki kist od tvrave dlake rezane u koso; služi za bolje prijanjanje listića na okvir i eventualno odstranjivanje zračnih mjehurića ispod listića.	mm 10	br. 4	17,00	3	10%	D774						
		15	br. 8	24,50	3	10%	D778						
			Kist za komadiće listića od vjeveričje dlake. Služi za postavljanje komadića listića i za kranje onih dijelova okvira koji su ostali nepokriveni za vrijeme postavljanja.	mm 5	br. 4	6,60	3	10%	D754				
12	br. 8			9,00	3	10%	D758						
Željezne sprave za korekciju				br. 3	8,30	3	8%	D83					
	Sprave od tempriranog čelika sa veoma oštrim vrhovima. Služe za ponovno modeliranje okvira ukoliko su se viškom gipsa izbrisali ili zaoblili dekorativni detalji na okviru.	br. 4	8,30	3	8%	D84							
		br. 5	8,30	3	8%	D85							
		br. 8	8,30	3	8%	D88							
	Sprave od tempriranog čelika sa veoma oštrim vrhovima. Služe za ponovno modeliranje okvira ukoliko su se viškom gipsa izbrisali ili zaoblili dekorativni detalji na okviru.	br. 9	8,30	3	8%	D89							
		Polirači od dragog kamena ahata. Služe za poliranje zlatnih listića (bilo pravog zlata kao i imitacije) trljajući kamenom ahata na okvir dok se ne postigne željeni sjaj. Poliranje se može vršiti od 12 do 24 sata nakon postavljanja listića.		18,50	3	8%	AG11						
		21,50	3	8%	AG15								
	Poliranje se može vršiti od 12 do 24 sata nakon postavljanja listića.	16,50	3	8%	AG17								
		16,50	3	8%	AG22								
		19,00	3	8%	AG25								
	Poliranje se može vršiti od 12 do 24 sata nakon postavljanja listića.	20,00	3	8%	AG30								
		16,50	3	8%	AG34								
		20,00	3	8%	AG35								
	Poliranje se može vršiti od 12 do 24 sata nakon postavljanja listića.	21,00	3	8%	AG40								
		Listić pravog zlata 22 karata. Postavlja se iznad bolusa nakon što se ovlaži smjesom dobivenom od vode i ljepljiva zečje kože u omjeru od 10 grama ljepljiva i 100 grama vode. Nije potrebna zaštita. 25 listića - 8x8 cm		Pojedinačne knjižice	36,00	5 10	5% 10%	D31					
		Pakovanje od 20 knjižica	650,00			D31V							
	Listić pravog srebra. Postupak postavljanja je sličan postupku za zlato. Srebro je podložno oksidiranju, dakle potrebno ga je zaštititi zaštitnim lakom. 25 listića - 9,5x9,5 cm	Pojedinačne knjižice	11,40	5 10	5% 10%	D32							
		Pakovanje od 20 knjižica	205,00			D32V							
		Prenosni listić. Prenosni listić pravog zlata ili pravog srebra su sprešani na veoma tankom papiru. Na taj način rukovanje je mnogo jednostavnije. Knjižice od 25 listića.		Listić pravog zlata 22 karata 8x8 cm. Stavlja se iznad mikstiona, ne polirati.	38,00	5 20	5% 10%	D31T					
	Listić imitacije zlata u kolutu. Veoma prikladan za pozlatu rubova letvica. Listić je sprešan na veoma tankom papiru da bi se olakšalo postavljanje na okviru. Potrebno ga je zaštititi lakom za fiksiranje protiv oksidiranja. Zlato boje "2,5" (15% cinka - 85% bakra). Kolut od 50 metara.	širina 10 mm	1 kolut	8,00	5	5%	D391						
		širina 21 mm	1 kolut	15,50	10	8%	D392						
		širina 30 mm	1 kolut	18,00	10	8%	D393						
	Tamisé. Radi se o komadićima listića koji se koriste za dobivanje posebnih efekata.	širina 38 mm	1 kolut	23,00	10	8%	D394						
		zlato imitacija	3 grama	4,80	5	10%	D39G						
		mix zlato/bakar/aluminij	3 grama	4,80	5	10%	D39X						
	Listići imitacije se sastoje od raznih metalnih legura. Postavljaju se na okvir kad smjesa postane ljepljiva. Ne mogu se polirati. Podložni su oksidiranju (izuzev aluminija). Dakle, moraju se sačuvati dobro zatvoreni u pakovanju. Nakon postavljanja moraju se zaštititi lakom za fiksiranje.	Boja	Sastav	100 listića 16x16 cm	500 listića 16x16 cm	5000 listića 16x16 cm	Knjižice 25 listića 14x14 cm						
				4 pak. pop.10% 20 pak. pop.15%	4 pak. pop.8%	3 pak. pop.8%	20 knjiž. pop.10% 60 knjiž. pop.15%	Kompletne kutije od 20 knjižica		€	Ozn.	€	Ozn.
				€	Ozn.	€	Ozn.	€	Ozn.	€	Ozn.	€	Ozn.
Zlato "2,5"	85%	15%	—	8,20	D36C	25,00	D36	205	D36F	2,35	D36L	34,00	D36V
Zlato "2,2"	88%	12%	—	8,30	D35C	26,00	D35	203	D35F	2,30	D35L	34,00	D35V
Zlato "2"	90%	10%	—	8,20	D34C	26,00	D34	203	D34F	2,25	D34L	34,00	D34V
Bakar	100%	—	—	12,50	D38C	32,00	D38	248	D38F	2,40	D38L	35,00	D38V
Srebro	—	—	100%	10,50	D37C	24,00	D37	168	D37F	2,30	D37L	34,00	D37V
	Štampa ne dozvoljava preciznost tonaliteta boja.	Probní kit za uljnu pozlatu: Bijeli i crveni vodeni bolus • Trenutni vodeni mikstion • 200 listića imitacije zlata • 100 listića imitacije srebra • Lak za fiksiranje • Čelična vuna "0000" • Jastučić i nož • Brosura "Practical Gilding" na hrvatskom jeziku • Komadići neobrađenih letvica za probe € 93 ozn. K1											
		Probní kit za vodenu pozlatu: Bijeli i crveni vodeni bolus • 100 listića imitacije zlata i srebra • Lak za fiksiranje • Čelična vuna "0000" • Lopatica za pozlatare • 25 listića pravog zlata i 25 listića pravog srebra • Polirač ahata AG22 • Jastučić i nož • Brosura "Practical Gilding" na hrvatskom jeziku • Kist za bijeli bolus; za obojeni bolus; za poliranje bolusa; za močenje bolusa; za odstranjivanje zračnih mjehurića • Komadići neobrađenih letvica za probe € 210 ozn. K2											